

## OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

Zamieszczane na podstawie art. 37a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizacji i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493)

Zamówienie realizowane na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986) – zwana dalej Ustawą o wartości pow. 30 000 euro

### I. ZAMAWIAJĄCY

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina  
ul. Tamka 43  
00-355 Warszawa

### II. PODSTAWA PRAWNA

Art. 4d ust. 1 pkt 2 Ustawy

Zamówienie w zakresie dostaw lub usług z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizowaniem wystaw, koncertów, konkursów, festiwali, widowisk, spektakli teatralnych, przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej lub z gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów. Zamówienie nie służy wyposażeniu zamawiającego w środki trwałe przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności a jego wartość jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy.

### III. SYMBOL I NAZWA WEDŁUG CPV:

- 92312240-5 - Usługi świadczone przez animatorów kultury
- 80310000-0 - Usługi edukacji młodzieży
- 80400000-8 - Usługi edukacji osób dorosłych oraz inne

### IV. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Oprowadzanie po Oddziale Muzeum Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli – Domu Urodzenia Fryderyka Chopina i Parku oraz wystawach czasowych tam prezentowanych i parku w czasie trwania umowy (jako przewodnik ekspozycji), konieczne ze względu na:

- a) realizowanie zadań działu edukacji (oprowadzań po ekspozycji stałej, czasowej i parku)
- b) informowanie i zaznajamianie zwiedzających z zagadnieniami związanymi z życiem i twórczością Fryderyka Chopina w kontekście ekspozycji stałej oraz wystaw czasowych;

#### I. ZAKRES CZYNNOŚCI PRZEWODNIKA EKSPOZYCJI

- (1) Informowanie i zaznajamianie zwiedzających z zagadnieniami związanymi z życiem i twórczością Fryderyka Chopina, epoką romantyzmu, ekspozycją stałą i wystawami czasowymi organizowanymi w Oddziale Muzeum, działalnością Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina i Muzeum poprzez asystę zwiedzającym w ich indywidualnym zwiedzaniu Muzeum, oprowadzanie zwiedzających po Muzeum.
- (2) Oprowadzania po wystawie czasowej
- (3) Utrzymywanie pozytywnych relacji ze zwiedzającymi na każdym etapie kontaktu z Muzeum.
- (4) Współpracę z ochroną Muzeum w zakresie pomocy niepełnosprawnym (pomoc osobom niepełnosprawnym w poruszaniu się po Muzeum, obsługa ruchomych platform dla wózków inwalidzkich).
- (5) Obsługę recitali organizowanych przez Zamawiającego w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli.

(6) Utrzymywanie kontaktu z Działem Edukacji i innymi pracownikami Muzeum poprzez odbieranie elektronicznej poczty służbowej

(7) Inne zadania zlecone przez Dział Edukacji.

Osoby zatrudnione jako Przewodnicy ekspozycji są zobowiązane do świadczenia usług na wysokim poziomie i z zachowaniem zasad kultury osobistej, dbając o dobry wizerunek Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

W przypadku obecności zwiedzających Muzeum w przestrzeniach ekspozycyjnych i hallu głównym osoby zatrudnione zobowiązane są do przebywania w pozycji stojącej.

Usługi objęte umową nie będą wykonywane w następujących dniach: wszystkie poniedziałki (Muzeum jest nieczynne).

## II. WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO

1. **Zamawiający zastrzega**, iż Przewodnicy ekspozycji będą poddawani sprawdzianom znajomości zagadnień na temat życia i twórczości Fryderyka Chopina, epoki romantyzmu i działalności Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina oraz Muzeum. Ich aktywność będzie weryfikowana na poszczególnych etapach współpracy. Będą oni zobowiązani do przygotowania wykładów i pogadanek na tematy związane z ekspozycją stałą Muzeum oraz wystawami czasowymi prezentowanymi w Muzeum w czasie trwania umowy oraz zapoznaniem się z programem lekcji muzealnych w celu ich prowadzenia po odbyciu odpowiedniego szkolenia przez osoby wyznaczone przez Instytut.
2. **Zamawiający zastrzega**, iż w trakcie trwania umowy osoby zatrudnione będą oprowadzać grupy zwiedzających po Muzeum i parku (3 razy w ciągu dnia).
3. **Zamawiający wymaga**, aby osoby zatrudnione posiadały znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej średniozaawansowanym.
4. **Zamawiający wymaga**, aby osoby zatrudnione pełniły zmiany w stroju schludnym i kolorystycznie stonowanym oraz posiadały w widocznym miejscu identyfikatory pracownicze. W przypadku recitali i innych imprez kulturalnych na terenie Muzeum wymagany jest strój o charakterze wizytowym.
5. **Zamawiający wymaga**, aby przed rozpoczęciem czynności objętych umową zapoznali się z Instrukcją bezpieczeństwa przeciwpożarową Muzeum Fryderyka Chopina oraz Instrukcją wewnętrzną dla Asystentów Ekspozycji i Kas dotyczącą zapewnienia bezpieczeństwa zbiorom i obsługi zwiedzających.
6. **Zamawiający wymaga**, aby osoby zatrudnione nie paliły tytoniu ani e-papierosów w czasie pełnienia zmiany na terenie Muzeum.

V. TERMIN REALIZACJI : 5.01.2019-29.12.2019

VI. MIEJSCE I TERMIN PRZESŁANIA OFERT:

Oferty w formie życiorysu należy przesyłać na adres: [kmarzecka@nifc.pl](mailto:kmarzecka@nifc.pl) w terminie do dnia 21.12.2018 r.

dr Artur Szklener  
  
DYREKTOR  
Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina