

## VII Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów

Radziejowice, 15 - 23 sierpnia 2019

### Regulamin

1. Niniejszy regulamin (dalej zwany „Regulaminem”) określa zasady uczestnictwa w VII Międzynarodowym Kursie Mistrzowskim dla Młodych Pianistów, zwanym dalej „Kursem”. Organizatorem Kursu jest Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa, wpisany do rejestru instytucji kultury pod nr RIK 51/2001, zwany dalej „Instytutem”. Kurs organizowany jest we współpracy z Domem Pracy Twórczej w Radziejowicach z siedzibą w Radziejowicach, 96-325, ul. Henryka Sienkiewicza 4, wpisanym do rejestru instytucji kultury pod numerem RIK 36/95.
2. Kurs odbędzie się w terminie od 15 do 23 sierpnia 2019 r. w Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach.
3. Kurs przeznaczony jest dla studentów i absolwentów wyższych uczelni muzycznych oraz dla szczególnie uzdolnionych uczniów liceów muzycznych. Osoby uczestniczące w Kursie zwane są dalej łącznie „Uczestnikami”.
4. Lekcje mistrzowskie podczas Kursu prowadzić będą profesorowie:
  - a) na instrumentach historycznych: Malcolm Bilson oraz Alexei Lubimow;
  - b) na instrumentach współczesnych: Krzysztof Jabłoński oraz Kevin Kenner.
5. Uczestnik ma zagwarantowane 4 lekcje mistrzowskie, każda po 60 minut.
6. Uczestnik może wybrać dowolny układ zajęć (lekcje na instrumencie współczesnym w stosunku do historycznego: 4:0, 3:1, 2:2, 1:3, 0:4) i dowolną konfigurację wykładowców, z zastrzeżeniem, że wykładowcy specjalizujący się w wykonawstwie historycznym prowadzą zajęcia wyłącznie na instrumentach historycznych, zaś wykładowcy specjalizujący się w wykonawstwie na instrumentach współczesnych prowadzą zajęcia na instrumentach współczesnych.
7. Uczestnik podczas dokonywania zgłoszenia, o którym mowa w ust. 8 Regulaminu, zobowiązany jest do wyboru:
  - a) układu zajęć;
  - b) profesorów, z którymi chciałby pracować podczas Kursu.
8. Warunkiem przyjęcia przez Instytut zgłoszenia jest:
  - a) wypełnienie i przesłanie przez Uczestnika na adres [kursy@nifc.pl](mailto:kursy@nifc.pl) skanu formularza zgłoszeniowego, który udostępniony jest na stronie internetowej Instytutu w postaci pliku .pdf,
  - b) załączenie rekomendacji od uznanego pedagoga, będącego autorytetem we współczesnym świecie muzycznym.
9. Zgłoszenia przyjmowane będą najpóźniej do dnia 31 maja 2019 r. do godziny 23:59. Zgłoszenia przesłane po tym terminie nie będą rozpatrywane.

10. Ilość Uczestników Kursu jest ograniczona.

11. Ostateczną decyzję co do przyjęcia Uczestnika do swojej klasy mistrzowskiej podejmują profesorowie prowadzący klasy mistrzowskie w oparciu o przesłany przez Uczestnika w formularzu zgłoszeniowym życiorys artystyczny oraz rekomendację. Decyzja taka zostanie podjęta i przekazana do wiadomości Uczestnika drogą elektroniczną do dnia 30 czerwca 2019 r. Decyzja co do przyjęcia Uczestnika na Kurs jest ostateczna i nie przysługuje od niej żadne odwołanie.

12. W przypadku dużej ilości zgłoszeń, niezakwalifikowania Uczestnika przez profesora do swojej klasy lub w innych szczególnych przypadkach, Instytut zastrzega możliwość przydzielenia Uczestnika do innej klasy mistrzowskiej w miarę dostępności miejsc.

13. Pełna opłata za uczestnictwo w Kursie wynosi 1 600 (słownie: tysiąc sześćset) złotych, przy czym opłata za lekcje mistrzowskie wskazane w ust. 5 Regulaminu wynosi 800 (słownie: osiemset) złotych, natomiast opłata za zakwaterowanie i wyżywienie wskazane w ust. 16 lit. c Regulaminu wynosi 800 (słownie: osiemset) złotych.

14. Instytut zastrzega sobie prawo do sfinansowania pełnego udziału w Kursie wybranym przez Instytut młodym pianistom, którzy objęci zostali programem promocji młodych talentów zgodnie z Załoženiami Programu Promocji Młodych Talentów Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina oraz wybranym laureatom ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów chopinowskich.

15. Uczestnicy, którzy wzięli udział w cyklu koncertów „Młode Talenty w Muzeum Chopina” zostaną zwolnieni z połowy kosztów uczestnictwa w Kursie.

16. W ramach pełnej opłaty za Kurs, Uczestnik ma zagwarantowane:

- a) 4 lekcje mistrzowskie (każda lekcja trwa 60 minut),
- b) możliwość indywidualnych ćwiczeń w salach Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach podczas Kursu,
- c) zakwaterowanie i wyżywienie (śniadanie, obiad, kolacja) w Pałacu w Radziejowicach w okresie trwania Kursu (opcjonalnie),
- d) możliwość udziału w wydarzeniach dodatkowych związanych z Kursem, opisanych w ust. 18 Regulaminu.

17. Opłata za zakwaterowanie i wyżywienie wskazana w ust. 13 Regulaminu jest opłatą fakultatywną dokonywaną razem z opłatą za Kurs w przypadku chęci skorzystania przez Uczestnika z opcji zakwaterowania i wyżywienia.

18. Uczestnictwo w Kursie uprawnia do udziału w zajęciach dodatkowych, w ramach których przewidziane są wykłady o instrumentach i wykonawstwie historycznym, zwiedzanie Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie i Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, a także udział we wskazanych przez Instytut koncertach 16. Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Chopin i jego Europa.

19. W czasie trwania Kursu planowany jest publiczny koncert z udziałem wyróżniających się Uczestników Kursu, którzy wskazani zostaną przez profesorów. Wyróżniający się Uczestnicy Kursu otrzymają propozycję recitalu chopinowskiego w ramach koncertów sobotnich w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli w sezonie

artystycznym 2019/2020.

20. Zgłoszenia Uczestnika może dokonać osoba pełnoletnia lub przedstawiciel ustawowy osoby niepełnoletniej. Dokonanie zgłoszenia jest dobrowolne i oznacza zgodę na postanowienia Regulaminu.

21. W przypadku zgłoszenia na Kurs osoby niepełnoletniej:

- a) Uczestnik niepełnoletni jest zobowiązany do wypełnienia i podpisania formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w ust. 8 Regulaminu;
- b) przedstawiciel ustawowy Uczestnika zobowiązany jest do podpisania formularza zgłoszeniowego, wypełnionego przez Uczestnika oraz do wypełnienia osobnego formularza zgody na udział Uczestnika w Kursie, który udostępniony jest na stronie internetowej Instytutu w postaci pliku .pdf.

22. Możliwe jest również bierne uczestnictwo w Kursie. Biernym uczestnikiem (dalej zwany „Biernym uczestnikiem”) Kursu może być pełnoletnia osoba będąca studentem lub absolwentem wyższej uczelni muzycznej albo nauczycielem fortepianu w szkolnictwie średnim lub wyższym. W ramach uczestnictwa w Kursie Bierny uczestnik ma zagwarantowane:

- a) prawo do wstępu na wszystkie lekcje mistrzowskie podczas Kursu;
- b) możliwość indywidualnych ćwiczeń w salach Domu Pracy Twórczej w Radziejowicach podczas Kursu w miarę dostępności sal;
- c) zakwaterowanie i wyżywienie (śniadanie, obiad, kolacja) w Pałacu w Radziejowicach w okresie trwania Kursu (opcjonalnie)
- d) możliwość udziału w wydarzeniach dodatkowych związanych z Kursem, opisanych w ust. 18 Regulaminu.

23. Pełna opłata za uczestnictwo bierne w danej sesji Kursu wynosi 1000 (słownie: tysiąc) złotych, przy czym opłata za prawo wstępu, o którym mowa w ust. 22 lit. a Regulaminu wynosi 200 (słownie: dwieście) złotych, natomiast opłata za zakwaterowanie i wyżywienie wskazane w ust. 22 lit. c Regulaminu wynosi 800 (słownie: osiemset) złotych.

24. Ostateczną decyzję co do zakwalifikowania Biernego uczestnika do udziału w danej sesji Kursu podejmuje Instytut w oparciu o przesłany przez Uczestnika biernego w formularzu zgłoszeniowym życiorys artystyczny. Decyzja co do przyjęcia Uczestnika biernego na Kurs jest ostateczna i nie przysługuje od niej żadne odwołanie.

25. Z chwilą dokonania zgłoszenia następuje wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej się oraz jej przedstawiciela ustawowego (w przypadku zgłoszenia osoby niepełnoletniej). Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niepodanie tych danych uniemożliwi dokonanie zgłoszenia na Kurs. Dane przetwarzane będą przez Instytut w celach związanych z przeprowadzeniem Kursu, jego promocją i dokumentacją. Instytut jest również administratorem danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. nr 101 z 2002 r., poz. 926 ze zm.). Instytut zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z ustawy o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

26. Po otrzymaniu potwierdzenia przyjęcia na Kurs Uczestnicy oraz Bierni uczestnicy zobowiązani są do opłaty za uczestnictwo w Kursie. Opłaty należy dokonać najpóźniej do 19 lipca 2019 r. na rachunek bankowy Instytutu o nr: 39 1130 1017 0020 1462 3620 0002 (przelewy w złotych) lub 71 1130 1017 0020 1462 3620 0008 (przelew w euro)

z podaniem nazwy instytucji (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa), nazwiska Uczestnika lub Biernego Uczestnika i adnotacją "Kurs Mistrzowski".

27. Każdy Uczestnik i Bierny Uczestnik jest uprawniony do rezygnacji z uczestnictwa w Kursie. W przypadku rezygnacji z Kursu podczas jego trwania Instytut zwraca:

- a) Uczestnikowi opłatę w wysokości odpowiadającej świadczeniom wymienionym w ust. 16;
- b) Biernemu uczestnikowi opłatę w wysokości odpowiadającej świadczeniom wymienionym w ust. 22 Regulaminu, niezrealizowanym do momentu złożenia rezygnacji. Uczestnik składa oświadczenie o rezygnacji w formie pisemnej na adres Instytutu.

28. Pytania dotyczące Kursu prosimy kierować na adres [kursy@nifc.pl](mailto:kursy@nifc.pl) lub pod numer telefonu (00 48 22) 44 16 142 (koszt połączenia zgodnie z taryfą operatora).

29. W sprawach niezastrzeżonych do decyzji profesorów decyzje podejmuje Instytut. Instytut rozstrzyga również w przypadku wątpliwości dotyczących interpretacji niniejszego Regulaminu.

30. Prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym w przypadku ewentualnych sporów jest sąd powszechny właściwy według siedziby Instytutu.

31. Regulamin sporządzono w wersji polskiej i angielskiej. W razie wątpliwości interpretacyjnych decydujące znaczenie ma wersja polska.