

Szanowni Państwo,

Publikujemy program warsztatów, który może jeszcze ulec niewielkim zmianom godzinowym. Zapewniamy jednak, że godziny otwarcia i zamknięcia pozostaną niezmiennie.

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

### Warsztaty krytyki muzycznej

7–10 marca 2019, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Czwartek, 7 marca

14:00–15:00 rejestracja uczestników (foyer)

15:00 Artur Szklener otwarcie warsztatów, Dorota Serwa przywitanie, informacja o programie Filharmonii, Marita Albán Juárez informacje organizacyjne

15:30 Stanisław Krupowicz Elektronika, nowa przestrzeń dźwiękowa (wykład otwarty)

17:30 Stanisław Krupowicz Warsztaty (elektronika – narzędzie twórczości i dekompozycji)

19:00 koncert:

Junge Norddeutsche Philharmonie, Joe Snape – kompozytor, live-electronics, Ron Keinan – aranżacje, Jonas Urvat – koncepcja, Christoph Altstaedt – dyrygent

Igor Strawiński Pietruszka (1947)

Joe Snape Etroushka: Stravinsky reimagined

Piątek, 8 marca

9:00–10:30/12:00–13:30/15:00–16:30 Bożena Targosz warsztaty mikrofonowe

10:30 Dorota Kosińska, Jakub Puchalski Zbliżenie – Alfred Schnittke i Arnold Schönberg – koncerty smyczkowe (warsztaty)

16:30 Irena Poniatowska Chopin w oczach krytyków (wykład otwarty)

17:30 omówienie recenzji\*: Grzegorz Michalski, Stanisław Krupowicz, Dorota Kosińska, Jakub Puchalski\*

19:00 koncert:

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Szczecinie, Nils Mönkemeyer – altówka, Wilson Hermanto – dyrygent

Alfred Schnittke Koncert altówkowy

Sergiusz Rachmaninow Tańce symfoniczne op. 45

Sobota, 9 marca

9:00–10:00 Bożena Targosz warsztaty mikrofonowe

10:30 Henryk Kuźniak Film dźwiękowy jako struktura audiowizualna (relacje i zależności muzyki i filmu)

12:00–14:00 omówienie recenzji\*: Grzegorz Michalski, Stanisław Krupowicz, Dorota Kozińska, Jakub Puchalski

13:00 wyjazd autokaru

19:00 koncert w Filharmonii Berlińskiej

Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko – dyrygent, Patricia Kopatchinskaja – skrzypce

Arnold Schönberg Koncert na skrzypce i orkiestrę op. 36

Piotr Czajkowski V Symfonia e-moll op. 64

Niedziela, 10 marca

10:00 Bożena Targosz podsumowanie warsztatów mikrofonowych

10:30–11:30 omówienie recenzji\*: Grzegorz Michalski, Stanisław Krupowicz, Dorota Kozińska, Jakub Puchalski

12:00–13:00 dyskusja końcowa

\* teksty recenzji powinny być oddane w dniu omówienia do godziny 9.